



**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HIẾN**

**BAN TỔ CHỨC
“VHU30 - ĐẦU AN KHAI MINH”**

**THỂ LỆ DỰ THI
BẢNG B - SÁNG TÁC CA KHÚC CHỦ ĐỀ**

I. THÔNG TIN CHUNG

1. Đối tượng dự thi:

- Tất cả Sinh viên - Cựu sinh viên, Học viên - Cựu học viên, Cán bộ - Giảng viên - Nhân viên các thời kỳ của Trường Đại học Văn Hiến và HungHau Holdings.

- Học sinh đang theo học tại các trường THPT trên toàn quốc.

** Tác giả là cá nhân hoặc nhóm dự thi (không quá 03 thành viên).*

** Không giới hạn số lượng tác phẩm dự thi của một tác giả.*

2. Thời gian tổ chức:

Stt	Vòng thi	Thời gian	Nội dung	Địa điểm	Ghi chú
1.	Nhận bài dự thi	Từ ngày ra thông báo đến 20/8/2026	Nhận tác phẩm dự thi	Online	Tác giả nộp bài dự thi
2.	Bình chọn online	21/8/2026 đến 27/8/2026	Khán giả bình chọn cho tác phẩm dự thi	Online	Khán giả bình chọn trên landing page VHU30
3.	Tuyển chọn tác phẩm	28/8/2026 đến 06/9/2026	Chọn “TOP 20” tác phẩm vào vòng Bán kết	Online	Hội đồng BGK chấm điểm và chọn ra Top 20 vào vòng Bán kết
4.	Bán kết	Ngày 19/9/2026	Chọn “TOP 10” tác phẩm vào vòng Chung kết	Trực tiếp	- Top 20 trình bày ý tưởng với BGK và chọn ra Top 10 vào vòng Chung kết. - BGK góp ý chuyên môn cho Top 10 chỉnh sửa tác phẩm dự thi.
5.	Chung kết	Ngày 03/10/2026	Top 10 mỗi bảng trình bày tác phẩm dự thi hoàn thiện	Trực tiếp	Top 10 mỗi bảng trình bày tác phẩm hoàn thiện
6.	Hiệu chỉnh tác phẩm	04/10/2026 đến 14/10/2026	Chỉnh sửa và hoàn thành tác phẩm đưa vào sử dụng (nếu có)	Online	Tác giả đạt giải hiệu chỉnh theo yêu cầu (nếu có)

3. Hình thức nộp bài:

- Nộp bài theo quy định về email: VHU30@vhu.edu.vn
- Tiêu đề email: BaihatVHU30_Tentacgia_Tentacpham



- Bài dự thi bao gồm:
 - + Thông tin cá nhân của tác giả gồm:
 - Họ và tên tác giả
 - Thông tin nơi học tập/làm việc (Ngành học, khóa học, Trường/ Chức danh công việc, Phòng ban, Công ty)
 - SĐT
 - Email liên hệ
 - + Các file đính kèm:
 - File âm thanh demo bài hát: MP3/WAV (có thể thu mộc hoặc phối khí cơ bản).
 - File lời bài hát (Word/PDF).
 - Khuyến khích gửi kèm video demo biểu diễn: MP4/MOV.

II. NỘI DUNG TỔ CHỨC

1. Yêu cầu tác phẩm dự thi:

- Tác phẩm thể hiện hành trình tạo nên giá trị tri thức và nhân văn hướng đến đào tạo hội nhập toàn cầu
 - + Tinh thần khai minh: khai mở tri thức, phát triển con người
 - + Dấu ấn 30 năm: hành trình, niềm tự hào và giá trị tích lũy
 - + Giá trị nhân văn: gắn với triết lý giáo dục “Thành Nhân trước thành Danh”
 - + Tính hiện đại: thể hiện sự sáng tạo trong thời đại công nghệ và hội nhập
 - + Bản sắc văn hóa Việt: gìn giữ gốc rễ, lan tỏa giá trị Văn Hiến.
- Ca từ trong sáng, phù hợp môi trường giáo dục.
- Giai điệu dễ nhớ, dễ hát, có khả năng lan tỏa và dàn dựng sân khấu.

2. Quy định sáng tác:

- Tác giả có thể gửi bài dự thi theo một trong 02 hình thức:
 - + Hình thức 01: Tác phẩm tiêu chuẩn
Cần cung cấp 01 bản ký âm PDF đầy đủ phần nhạc và lời (khổ A4, ghi rõ tác giả) cùng 01 bản thu âm định dạng MP3 hoặc WAV trên nền nhạc đệm hoặc nhạc cụ đơn giản.
 - + Hình thức 02: Tác phẩm nâng cao
Bên cạnh 01 bản ký âm và 01 bản thu âm, cần thực hiện thêm 01 video clip có hình ảnh/video của sinh viên/giảng viên hoặc hình ảnh có liên quan đến Trường Đại học Văn Hiến trên nền nhạc của tác phẩm dự thi (các sản phẩm gửi về được BTC sử dụng trên các kênh truyền thông).

Khuyến khích sự đầu tư chuyên nghiệp, BTC sẽ hỗ trợ **2.000.000đ/sản phẩm đạt chất lượng** theo yêu cầu của BTC

- Nội dung thể hiện: hành trình 30 năm, tri thức, hội nhập, phát triển, tự hào VNUH;



- Không giới hạn phong cách âm nhạc (thính phòng, pop, dân gian đương đại, ballad, rock, RnB, acoustics, blue jazz, điện tử EDM, Rap...);
- Thời lượng: 03 - 05 phút;
- Tác phẩm dự thi phải do chính tác giả sáng tác, không sao chép từ bất kỳ nguồn nào, không vi phạm bản quyền. Tác phẩm dự thi chưa được sử dụng hay xuất hiện trên bất kỳ sản phẩm, phương tiện thông tin đại chúng nào ở trong và ngoài nước. Nếu phát hiện vi phạm bản quyền tác giả sau khi công bố giải thưởng, VHU có quyền thu hồi giải và hủy bỏ kết quả đã công bố với tác phẩm đó.

❖ Đối với các tác phẩm “TOP 20”

Sau khi được tuyển chọn, 20 tác giả xuất sắc nhất sẽ bước vào giai đoạn hiệu chỉnh tác phẩm theo phản biện từ Hội đồng Ban Giám khảo và chuẩn hóa tác phẩm để Hội đồng Ban Giám khảo đánh giá chi tiết:

- File âm thanh hoàn chỉnh (Thu tại phòng thu), có phần nhạc phối (Beat nhạc/ nhạc đệm);
- File lời bài hát (Word/PDF).
- File video demo biểu diễn.

3. Quy định về việc sử dụng AI:

- Mức độ sử dụng AI

- + Thí sinh được phép sử dụng AI như một công cụ hỗ trợ trong các giai đoạn tìm ý tưởng, gợi mở cảm hứng sáng tạo, phác thảo sơ bộ nội dung hoặc hình ảnh, hoặc thử nghiệm phong cách nghệ thuật/âm nhạc;
- + Giới hạn: AI không được tạo ra sản phẩm cuối cùng (bài thơ, bài văn, ca khúc, tác phẩm mỹ thuật) mà không có sự can thiệp, chỉnh sửa và sáng tạo rõ rệt từ thí sinh;
- + Các tác phẩm vi phạm quy định về bản quyền hoặc sử dụng AI để tạo sản phẩm hoàn chỉnh không qua chỉnh sửa sẽ bị loại khỏi cuộc thi;
- + Thí sinh nên xem AI như một công cụ hỗ trợ, đóng vai trò phụ trợ, không phải là người đồng sáng tác, không thay thế quá trình tư duy nghệ thuật và cá tính sáng tác của người dự thi. Tính nguyên bản, sáng tạo và dấu ấn cá nhân là tiêu chí bắt buộc trong đánh giá.

- Các hình thức hỗ trợ kỹ thuật được xem xét chấp nhận

- + AI có thể hỗ trợ hòa âm sơ bộ, gợi ý giai điệu, nhưng phần lời và phối khí cần có dấu ấn cá nhân rõ ràng;
- + Không sử dụng AI để sao chép hay mô phỏng nguyên trạng các tác phẩm có sẵn, đã có bản quyền hoặc đang lưu hành công khai.

- Yêu cầu về minh bạch và công khai

- + Thí sinh phải khai báo cụ thể nếu có sử dụng bất kỳ công cụ AI nào (ví dụ: ChatGPT, Gemini, Suno, DALL·E, Midjourney, Adobe Firefly...);
- + Ghi rõ AI đã hỗ trợ ở bước nào trong quá trình sáng tác (ví dụ: “AI dùng để gợi ý chủ đề”, “AI tạo nền nhạc thử nghiệm”, “AI hỗ trợ phác họa bố cục”...);



- + Phải lưu lại và nộp kèm bản ghi lại quá trình sáng tạo, gồm: các prompt đã sử dụng, bản nháp do AI tạo ra, và phần chỉnh sửa/sáng tác bổ sung của chính thí sinh;
- + Ban tổ chức có quyền yêu cầu thí sinh cung cấp bản thuyết minh quy trình để xác minh mức độ sử dụng AI.

4. Quy định về bản quyền:

- Trường hợp bài hát dự thi được chọn trở thành bài hát chính thức của sự kiện kỷ niệm 30 năm thành lập Trường, Trường Đại học Văn Hiến là đơn vị sở hữu tác quyền. Tác giả không sử dụng tác phẩm đã đạt giải tại cuộc thi này cho mục đích khác khi chưa có sự đồng ý của Trường Đại học Văn Hiến.
- Toàn bộ các sản phẩm dự thi sẽ được lưu trữ và sử dụng vào mục đích truyền thông của Trường Đại học Văn Hiến, hướng đến kỷ niệm 30 năm thành lập.
- Bài hát được sử dụng chính thức cho sự kiện kỷ niệm 30 năm thành lập Trường không nhất thiết là sáng tác nguyên gốc của tác phẩm dự thi.
- Quyết định của Ban tổ chức cuộc thi là quyết định cuối cùng.

5. Tiêu chí chấm giải và giải thưởng:

5.1. Tiêu chí chấm điểm của Hội đồng Ban Giám khảo:

Hệ thống để đánh giá các tác phẩm gồm 03 tiêu chí, tổng điểm là 100, cụ thể:

- Giá trị nội dung & thông điệp: 40 điểm
- Giá trị nghệ thuật: 30 điểm
- Giá trị cảm xúc và lan tỏa: 30 điểm

5.2. Hình thức bình chọn thiết kế được yêu thích nhất

- BTC đăng tải tác phẩm dự thi của thí sinh trên Landing Page Sự kiện kỷ niệm 30 năm thành lập Trường Đại học Văn Hiến.
- + Thí sinh có quyền khiếu nại về kết quả trong vòng 24 giờ kể từ khi công bố điểm tạm thời. Thí sinh phải cung cấp được bằng chứng chứng minh lượng tương tác của mình là hoàn toàn tự nhiên.
- + Trong mọi trường hợp có tranh chấp hoặc phát sinh lỗi hệ thống không lường trước, quyết định của Ban tổ chức là quyết định cuối cùng và có giá trị áp dụng.
- + Trong trường hợp số điểm bằng nhau thì các tiêu chí phụ được xét đến theo thứ tự lần lượt là số lượt chia sẻ, số lượt bình luận, số lượt thả tim và cuối cùng là số lượt like.
- + Kết thúc thời gian bình chọn, Ban Tổ chức sẽ thống kê lại lượt tương tác hợp lệ cuối cùng để tính kết quả quy đổi.

5.3. Đối với cơ cấu giải chính (Nhất, nhì, ba, khuyến khích): Do Hội đồng Ban Giám khảo chấm điểm

- Điểm được chấm theo thang điểm 100 (Tính lẻ 0.5).
- Điểm số của thí sinh là điểm trung bình cộng từ các thành viên BGK chấm độc lập theo thang điểm 100, dựa trên các tiêu chí.

5.4. Đối với cơ cấu giải phụ: Giải thiết kế được yêu thích nhất do khán giả bình chọn.



6. Cơ cấu giải thưởng:

Stt	Cơ cấu	Số lượng	Giá trị mỗi giải
1	Giải nhất	01	- Tiền mặt: 50.000.000 VND. - Quà tặng và Giấy chứng nhận tham gia chương trình
2	Giải nhì	01	- Tiền mặt: 20.000.000 VND. - Quà tặng và Giấy chứng nhận tham gia chương trình
3	Giải ba	03	- Tiền mặt: 10.000.000 VND. - Quà tặng và Giấy chứng nhận tham gia chương trình
4	Giải khuyến khích	05	- Tiền mặt: 5.000.000 VND. - Quà tặng và Giấy chứng nhận tham gia chương trình
5	Giải tác phẩm được yêu thích nhất	01	- Tiền mặt: 3.000.000 VND. - Quà tặng và Giấy chứng nhận tham gia chương trình

Các tác giả tham gia dự thi nhưng không đạt giải sẽ được nhận Giấy chứng nhận tham gia chương trình từ trường Đại học Văn Hiến.

BAN TỔ CHỨC