



TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HIẾN
TT. PHỤC VỤ CỘNG ĐỒNG NGƯỜI HỌC

BAN TỔ CHỨC
LIÊN HOAN PHIM NGẮN VAN HIEN VISION
LẦN THỨ I, NĂM 2026

THẺ LỆ
Liên hoan phim ngắn Van Hien Vision lần thứ I, năm 2026

Điều 1. Thông tin chung

1. Ý nghĩa cuộc thi: xây dựng sân chơi dành cho sinh viên, học sinh và những người yêu thích điện ảnh thể hiện tài năng, tư duy kể chuyện và năng lực sản xuất phim ngắn.

2. Chủ đề cuộc thi:

Với chủ đề **“Frame Your Story”**, Ban Tổ chức hướng đến việc tạo ra một sân chơi chuyên môn sâu sắc, nơi mỗi thí sinh thể hiện tư duy sáng tạo và kể câu chuyện của mình qua những khung hình, tỏa sáng theo bản sắc riêng trên nền tảng tôn trọng các giá trị văn hóa.

3. Đối tượng dự thi:

- Sinh viên đang theo học tại các trường Đại học, Cao đẳng, Học viện; Học sinh các trường THPT; thành viên các câu lạc bộ phim ảnh và cộng đồng làm phim trẻ.
- Cá nhân hoặc nhóm làm phim là công dân Việt Nam, yêu thích và có niềm đam mê với phim ảnh.
- Thí sinh tham gia hình thức cá nhân hoặc nhóm, không giới hạn số lượng thành viên trong nhóm, mỗi thí sinh/nhóm thí sinh được gửi tối đa 01 bài dự thi. *Sau đây gọi chung là thí sinh.*

4. Hình thức đăng ký và dự thi:

Stt	Thời gian	Nội dung chi tiết	Hình thức
1	Từ ngày thông báo đến hết 05/8/2026	Vòng 1: FIRST FRAME Tiếp nhận tác phẩm dự thi	Trực tuyến
2	06/8/2026	Công bố kết quả Vòng 1 Công bố danh sách thí sinh/nhóm vào Vòng 2	Trực tuyến
3	07/8/2026	Định hướng chuyên môn Vòng 2 Tổ chức gặp mặt, bóc thăm đạo cụ/biểu tượng VHU và phổ biến yêu cầu sản xuất.	Trực tiếp
4	10/8 – 09/9/2026	Vòng 2: VHU FILM CHALLENGE	

		Các đội sản xuất phim ngắn mới, sử dụng đạo cụ/biểu tượng VHU như yếu tố trung tâm.	
5	10/9 - 17/9/2026	Chấm Vòng 2 và bình chọn truyền thông Hội đồng chuyên môn chấm điểm, kết hợp bình chọn truyền thông theo tỷ lệ 70% - 30%.	
6	18/9/2026	Công bố phim vào Vòng chung kết	Trực tuyến
7	19/9 - 23/9/2026	Góp ý và hoàn thiện phim chung kết Ban cố vấn góp ý kịch bản, dựng phim, tiết tấu, thông điệp; các đội chỉnh sửa lần cuối.	Trực tuyến
8	25/9/2026	Vòng 3: VHU PREMIERE GALA Công chiếu các phim chung kết; BGK chấm điểm; khán giả bình chọn trực tiếp; trao giải.	Trực tiếp

Điều 2: Quy định chung

1. Quy định về bài dự thi:

- Liên hoan phim tiếp nhận tác phẩm ở 02 hạng mục định dạng: phim ngắn khung hình ngang 16:9 và phim ngắn khung hình dọc 9:16.
 - + Phim ngắn khung hình ngang 16:9: phù hợp với ngôn ngữ điện ảnh truyền thông, YouTube và các nền tảng trình chiếu chuyên nghiệp.
 - + Phim ngắn khung hình dọc 9:16: phù hợp với xu hướng sáng tạo nội dung trên nền tảng số, mạng xã hội và thiết bị di động; khuyến khích cách kể chuyện cô đọng, giàu tính thị giác.
- Mỗi tác phẩm chỉ được đăng ký dự thi ở 01 hạng mục định dạng; không khuyến khích việc cắt/crop cơ học từ phim ngang sang phim dọc hoặc ngược lại nếu không có sự tính toán về bố cục, ngôn ngữ hình ảnh và cách kể chuyện.
- Thí sinh có thể lựa chọn thể loại tự do, phù hợp với quy định pháp luật, thuần phong mỹ tục và định hướng giáo dục, văn hóa của Nhà trường và phù hợp với chủ đề.
- Nội dung phù hợp chủ đề, không có nội dung phản cảm, nhạy cảm; không vi phạm pháp luật, thuần phong mỹ tục; không chứa các yếu tố chính trị, bạo lực cực đoan hoặc ngôn từ không phù hợp.
- Bài dự thi phải do chính thí sinh thực hiện; nghiêm cấm KHÔNG ĐƯỢC sao chép, lồng tiếng và sử dụng AI.
- Thí sinh tự chịu trách nhiệm về bản quyền hình ảnh, âm nhạc, kịch bản, diễn viên và các yếu tố liên quan.

- BTC được quyền sử dụng hình ảnh, video và thông tin bài dự thi cho mục đích truyền thông cuộc thi.

2. Quy định về trách nhiệm thí sinh:

- Thí sinh cung cấp đầy đủ, chính xác thông tin đăng ký dự thi.
- Tuân thủ đúng thời gian nộp bài, thời gian tham gia các vòng thi và hướng dẫn từ BTC.
- Giữ thái độ văn minh, lịch sự, tôn trọng BTC, Ban giám khảo và các thí sinh khác trong suốt cuộc thi.
- Trang phục do thí sinh tự chuẩn bị, đảm bảo chỉnh chu, lịch sự, không vi phạm văn hóa và thuần phong mỹ tục Việt Nam, khuyến khích trang phục phù hợp với nội dung cuộc thi.
- Không phát ngôn hoặc đăng tải nội dung gây ảnh hưởng tiêu cực đến hình ảnh cuộc thi trên mạng xã hội.

3. Quy định về xử lý vi phạm và rủi ro phát sinh:

- BTC có quyền từ chối hoặc hủy tư cách dự thi đối với các trường hợp vi phạm thể lệ.
- Nghiêm cấm mọi hành vi gian lận như chỉnh sửa kết quả, can thiệp bình chọn hoặc sử dụng tương tác ảo.
- Các sự cố kỹ thuật từ phía thí sinh không là căn cứ để yêu cầu thi lại hoặc gia hạn thời gian.
- Trong trường hợp bất khả kháng như thiên tai, dịch bệnh, sự cố kỹ thuật diện rộng, BTC được quyền điều chỉnh thời gian, hình thức hoặc nội dung cuộc thi.

Điều 3. Thể lệ chi tiết các vòng thi

1. Vòng 1 - FIRST FRAME

- Thí sinh gửi phim ngắn đã thực hiện hoặc gửi kịch bản/ý tưởng phim ngắn dự thi theo hướng dẫn của Ban Tổ chức.
- Đối với phim ngắn dự thi:
 - + Thời lượng: dưới 10 phút.
 - + Hạng mục định dạng: một trong hai định dạng, phim ngang 16:9 hoặc phim dọc 9:16.
 - + Video dự thi đảm bảo hình ảnh rõ nét, tối thiểu HD 720p, khuyến khích Full HD 1080p, âm thanh rõ ràng. Thời gian sản xuất: phim, phân đoạn hoặc cảnh quay được thực hiện trong vòng 01 năm trở lại, chưa từng đạt giải tại các cuộc thi/liên hoan phim khác.
- Đối với kịch bản/ ý tưởng phim ngắn:
 - + Kịch bản hoặc ý tưởng câu chuyện có khả năng triển khai thành phim ngắn dưới 10 phút.

+ Hồ sơ khuyến khích có: ý tưởng câu chuyện, tóm tắt nội dung, thông điệp chính, một số phân cảnh tiêu biểu hoặc storyboard sơ bộ.

- BGK xem xét tính sáng tạo, tính khả thi, thông điệp và khả năng phát triển thành phim ở Vòng 2.

- Ban Giám khảo (BGK) đánh giá các bài thi theo tiêu chí chấm điểm, dựa trên tổng điểm trung bình từ Hội đồng BGK, BTC chọn từ 20-25 cá nhân/nhóm thí sinh vào Vòng 2; Ban tổ chức có thể chọn 03 - 05 phim/kịch bản phù hợp để truyền thông cho Liên hoan phim ngắn vào Vòng 2.

2. Vòng 2 - VHU FILM CHALLENGE

- Mỗi thí sinh bốc thăm một đạo cụ/biểu tượng từ BTC và phát triển thành phim ngắn mới.

- Đạo cụ/biểu tượng có thể là các vật phẩm, hình ảnh hoặc không gian mang tính nhận diện của Đại học Văn Hiến như: logo VHU, balo Văn Hiến, áo đồng phục Văn Hiến, cơ sở Trường Đại học Văn Hiến, cổng trường, notebook, quà tặng tuyển sinh và các hình ảnh được BTC lựa chọn.

- Yêu cầu nội dung: đạo cụ/biểu tượng phải được sử dụng như một yếu tố quan trọng trong câu chuyện phim, không chỉ xuất hiện mang tính minh họa.

- Thể loại: phim ngắn dưới 09 phút.

- Thời gian thực hiện: các đội có khoảng 03 tuần để quay, dựng, hoàn thiện và nộp tác phẩm.

- Yêu cầu kỹ thuật: MP4; phim ngang 16:9 tối thiểu Full HD 1920x1080 hoặc phim dọc 9:16 tối thiểu Full HD 1080x1920.

- Hồ sơ nộp Vòng 2 gồm: phim ngắn, poster phim, thông tin thí sinh, thông tin tác phẩm và cam kết bản quyền.

- Ban cố vấn chuyên môn hỗ trợ định hướng kịch bản, cách kể chuyện và khả năng hoàn thiện tác phẩm để có thể tiếp tục tham gia các liên hoan phim phù hợp nếu đủ chất lượng.

- BTC có thể hỗ trợ thư giới thiệu/xác nhận phục vụ việc xin bối cảnh quay cho các đội, tùy điều kiện thực tế.

- Cách tính kết quả Vòng 2: (Điểm từ Hội đồng chuyên môn x 70%) + (Điểm từ bình chọn truyền thông x 30%).

+ Tác phẩm có tổng điểm bình chọn cao nhất: 30 điểm.

+ Các tác phẩm còn lại được tính theo công thức: (Tổng điểm bình chọn của tác phẩm/Tổng điểm bình chọn cao nhất) x 30 (làm tròn đến 0.5 điểm).

- Kết quả Vòng 2: dự kiến chọn 10 tác phẩm xuất sắc vào Vòng chung kết.

3. Vòng 3 - VHU PREMIERE GALA

- Trước Vòng Chung kết, Ban cố vấn chuyên môn góp ý để các phim được hoàn thiện nhất về cấu trúc, tiết tấu, thông điệp, âm thanh, hình ảnh và cách kể chuyện.

- Thời lượng phim chung kết: từ 06 đến 09 phút.
- Định dạng: MP4; phim ngang 16:9 tối thiểu Full HD 1920x1080, phim dọc 9:16 tối thiểu Full HD 1080x1920.
- Cách tính kết quả Vòng chung kết: Điểm được tính từ Hội đồng Ban Giám khảo.

Điều 4. Tiêu chí chấm điểm và giải thưởng

1. Tiêu chí chấm điểm của Hội đồng chuyên môn/ Ban Giám khảo:

STT	Tiêu chí	Tỷ trọng	Nội dung đánh giá
1	Ý tưởng, thông điệp và tính nhân văn	25%	Câu chuyện rõ ràng, có thông điệp, có chiều sâu và phù hợp định hướng văn hóa, giáo dục.
2	Kịch bản và cấu trúc kể chuyện	20%	Tình huống, nhân vật, mạch truyện, cao trào và kết thúc có tính thuyết phục.
3	Ngôn ngữ điện ảnh và dàn dựng	20%	Hình ảnh, bố cục khung hình, nhịp dựng, diễn xuất, âm thanh và khả năng tạo cảm xúc.
4	Tính sáng tạo trong sử dụng đạo cụ/biểu tượng	15%	Đạo cụ/biểu tượng Văn Hiến được đưa vào câu chuyện tự nhiên, có vai trò trong nội dung phim.
5	Yêu cầu kỹ thuật và hoàn thiện sản phẩm	10%	Đảm bảo chất lượng hình ảnh, âm thanh, định dạng, thời lượng và hồ sơ dự thi.
6	Hiệu ứng truyền thông	10%	Khả năng thu hút khán giả, lan tỏa thông điệp và tương tác truyền thông.

2. Hình thức bình chọn tác phẩm trực tuyến

- BTC đăng tải video dự thi của thí sinh trên fanpage Khoa Nghệ thuật Trường Đại học Văn Hiến (<https://www.facebook.com/khoanghethuat.VHU>).
- Cách thức bình chọn:
 - + Bước 1: Like + Follow fanpage Khoa Nghệ thuật Trường Đại học Văn Hiến.
 - + Bước 2: React và Chia sẻ tác phẩm bạn ủng hộ về trang cá nhân ở chế độ công khai kèm hashtag: #VHU_LienhoanphimVanHien2026.
- Cách thức tính điểm:
 - + Biểu cảm tương tác (React), trừ Buồn (Sad) và Phẫn nộ (Angry): + 02 điểm/biểu cảm;
 - + Chia sẻ (Share) hợp lệ: + 05 điểm/lượt.
- Quy định công nhận kết quả:
 - + Điểm chỉ được tính với các lượt share, comment và và react trên fanpage chính của cuộc thi.
 - + Thí sinh có quyền khiếu nại về kết quả trong vòng 24 giờ kể từ khi công bố điểm tạm thời. Thí sinh phải cung cấp được bằng chứng chứng minh lượng tương tác của mình là hoàn toàn tự nhiên.

+ Trong mọi trường hợp có tranh chấp hoặc phát sinh lỗi hệ thống không lường trước, quyết định của Ban tổ chức là quyết định cuối cùng và có giá trị áp dụng.

+ Trong trường hợp số điểm bằng nhau thì các tiêu chí phụ được xét đến theo thứ tự lần lượt là số lượt chia sẻ, số lượt bình luận, số lượt thả tim và cuối cùng là số lượt like.

+ Kết thúc thời gian bình chọn, Ban Tổ chức sẽ thống kê lại lượt tương tác hợp lệ cuối cùng để tính kết quả quy đổi.

3. Đối với cơ cấu giải chính (Vàng, Bạc, Đồng, Triển vọng): Do Hội đồng Ban Giám khảo chấm điểm

- Điểm được chấm theo thang điểm 100 (Tính lẻ 0.5).

- Điểm số của thí sinh là điểm trung bình cộng từ các thành viên BGK chấm độc lập theo thang điểm 100, dựa trên các tiêu chí.

4. Đối với cơ cấu giải phụ:

- Giải Hiệu ứng truyền thông: dành cho tác phẩm dự thi có tổng điểm bình chọn cao nhất Vòng bán kết.

- Giải Phim được yêu thích nhất: do khán giả bình chọn trực tiếp tại Vòng chung kết.

- Giải Nhạc phim hay nhất, Giải Diễn viên ấn tượng (Nam, Nữ): do Hội đồng Ban Giám khảo bình chọn đối với các tác phẩm dự thi Vòng chung kết.

Điều 5. Cơ cấu giải thưởng

1. Cơ cấu giải thưởng:

STT	Giải thưởng	Số lượng	Giá trị (dành cho mỗi giải)
1	Giải Vàng	01	15.000.000đ tiền mặt & Vật phẩm quà tặng
2	Giải Bạc	01	12.000.000đ tiền mặt & Vật phẩm quà tặng
3	Giải Đồng	01	8.000.000đ tiền mặt & Vật phẩm quà tặng
4	Giải Triển vọng	07	3.000.000đ tiền mặt & Vật phẩm quà tặng
5	Giải Hiệu ứng truyền thông	01	1.000.000đ tiền mặt & Vật phẩm quà tặng
6	Giải Phim được yêu thích nhất	01	1.000.000đ tiền mặt & Vật phẩm quà tặng
7	Giải Nhạc phim hay nhất	01	1.000.000đ tiền mặt & Vật phẩm quà tặng
8	Giải Diễn viên ấn tượng (Nam, Nữ)	02	500.000đ tiền mặt & Vật phẩm quà tặng

2. Nguyên tắc điều chỉnh cơ cấu giải:

- Ban tổ chức có thể đề xuất điều chỉnh cơ cấu giải thưởng cho phù hợp, đảm bảo chất lượng chung của Liên hoan phim.

- Một tác phẩm có thể cùng nhận được giải chính và giải phụ trong hệ thống giải của cuộc thi, không giới hạn số lượng giải nhận được của một tác phẩm.

3. Hỗ trợ phát triển sau cuộc thi:

- Hỗ trợ truyền thông các tác phẩm đạt giải trên các kênh của Nhà Trường.
- Hỗ trợ gửi phim tham gia các liên hoan phim, cuộc thi phim ngắn trong và ngoài nước nếu tác phẩm phù hợp về chất lượng và điều kiện tham gia.
- Xem xét bảo trợ truyền thông hoặc hỗ trợ chuyên môn cho 01 tác phẩm độc lập của nhóm đạt giải, tùy điều kiện thực tế.

Điều 6. Các điều khoản khác

- Ban Tổ chức có quyền hủy bỏ quyền dự thi của Thí sinh bị phát hiện hành vi gian lận, hoặc vi phạm các điều khoản đã quy định;
- Ban Tổ chức có quyền thay đổi thời gian và địa điểm tùy theo tình hình thực tế;
- Mọi trường hợp khác không quy định trong thể lệ này nếu xảy ra sẽ được giải quyết theo quy định của Ban Tổ chức và quyết định của Ban Tổ chức là quyết định cuối cùng;
- Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm trong trường hợp Thí sinh đạt giải cung cấp sai thông tin cá nhân, dẫn đến các nhầm lẫn trong việc trao giải hoặc nhận giải thưởng;
- Các giải thưởng đều không được chuyển nhượng dưới mọi hình thức;
- Trong quá trình diễn ra Cuộc thi, các vấn đề điều chỉnh về thể lệ (nếu có) sẽ được thông tin chính thức trên Fanpage Trung tâm Phục vụ cộng đồng người học Trường Đại học Văn Hiến hoặc thông báo trực tiếp đến Thí sinh/ đại diện các đơn vị trong từng vòng cụ thể;
- Trong trường hợp có tranh chấp, thì quyết định của Ban Tổ chức là quyết định cuối cùng.

BAN TỔ CHỨC