



ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Thông tin về học phần

- Tên học phần: **Văn hiến Việt Nam (Vietnamese culture)**
- Mã học phần: SOS102
- Số tín chỉ: 03
- Bậc đào tạo: Đại học
- Loại học phần (bắt buộc/tự chọn): Bắt buộc
- Học phần tiên quyết/ Học phần trước: Phương pháp học đại học;...
- Đơn vị phụ trách: Khoa Xã hội – Truyền thông
- Số giờ tín chỉ: 45 tiết, trong đó:
 - Lý thuyết: 40 (1 tín chỉ LT = 15 tiết)
 - Thực hành: 0 (1 tín chỉ TH = 30 tiết)
 - Thực tế: 05
 - Thực tập: 0 (1 tín chỉ TT = 60 giờ TT tại cơ sở)
 - Đồ án/ Khóa luận: 0 (1 tín chỉ ĐA/KL = 45 giờ làm ĐA/KL)

2. Thông tin về giảng viên

Giảng viên 1:

- Họ và tên: Nguyễn Thành Đạo
- Chức danh, học vị: Tiến sĩ
- Thời gian làm việc: Giờ hành chính (8:00 -16:00)
- Địa điểm làm việc: Khoa Xã hội và Truyền thông - Trường Đại học Văn Hiến
- Điện thoại: 0938.395538
- Email: Daont@vhu.edu.vn

Giảng viên 2:

- Họ và tên: Đoàn Trọng Thiệu
- Chức danh, học vị: Tiến sĩ
- Thời gian làm việc: Giờ hành chính (8:00 -16:00)
- Địa điểm làm việc: Khoa Xã hội và Truyền thông- Trường Đại học Văn Hiến
- Điện thoại: 0918 438 058
- Email: ThieuDT@vhu.edu.vn

Giảng viên 3:

- Họ và tên: Lê Thị Ngọc Thúy
- Chức danh, học vị: Thạc sĩ
- Thời gian làm việc: Giờ hành chính (8:00 -16:00)

- Địa điểm làm việc: Khoa Xã hội và Truyền thông- Trường Đại học Văn Hiến
- Điện thoại: 0983 764 767
- Email: ThuyLTN@vhu.edu.vn

3. Tóm tắt nội dung học phần

Học phần “Văn Hiến Việt Nam” bao gồm 7 chương, cung cấp hệ thống kiến thức về những giá trị truyền thống của dân tộc: đạo đức, lối sống, tư tưởng, tôn giáo, nghệ thuật... của người Việt Nam thông qua: các khái niệm, nền tảng văn hóa Việt Nam; những vấn đề về bản sắc văn hóa, giá trị truyền thống, tín ngưỡng, danh nhân lịch sử-văn hóa Việt Nam.

Từ những giá trị truyền thống tốt đẹp đó, sinh viên cần có thái độ hành vi như thế nào để góp phần giữ gìn, phát huy và tạo nên bản sắc đặc trưng trước ngưỡng cửa của thời đại mới ngày nay.

4. Mục tiêu của học phần

Học phần “Văn Hiến Việt Nam” cung cấp cho sinh viên các kiến thức về những giá trị truyền thống của dân tộc như: đạo đức, lối sống, tư tưởng, tôn giáo nghệ thuật... của người Việt Nam. Từ những giá trị truyền thống tốt đẹp đó trước ngưỡng cửa của thời đại mới ngày nay như thế nào cho có hiệu quả. Thông qua học phần sinh viên có sự hiểu biết thêm về văn hóa Việt Nam, những nền tảng cơ sở văn hóa, bản sắc văn hóa dân tộc

Bên cạnh đó, học phần còn góp phần phát triển các kỹ năng: tư duy như phản biện, giao tiếp, làm việc nhóm, thuyết trình, cũng như củng cố thái độ học tập tích cực và ý thức tự đánh giá điều chỉnh trong quá trình học tập của sinh viên.

5. Chuẩn đầu ra của học phần

Mã CDR	Nội dung chuẩn đầu ra
Về kiến thức	
CLO1	Trình bày vai trò và nhiệm vụ của học phần VHVN trong việc giáo dục giới trẻ về kiến thức văn hóa lịch sử Việt Nam (khái niệm về văn hóa; văn hiến; văn vật và văn minh)
CLO2	Xây dựng và vận dụng kiến thức qua việc nghiên cứu bản sắc văn hóa vùng miền Việt Nam
CLO3	Vận dụng kiến thức văn hóa, lịch sử, phong tục, lễ nghi, nghệ thuật giao tiếp... ứng dụng trong thực tế cuộc sống người Việt
CLO4	Đánh giá và lựa chọn các kiến thức văn hóa phù hợp trong cuộc sống, công việc
Về kĩ năng	
CLO5	Thực hành các tình huống phong tục văn hóa tín ngưỡng, nghệ thuật giao tiếp trong đời sống văn hóa người Việt
CLO6	Tham gia làm việc nhóm hiệu quả, phân tích kiến thức cụ thể qua các bài học

CLO7	Xử lý các vấn đề, tình huống, áp dụng kiến thức văn hóa trong đời sống, việc làm
------	--

Ma trận liên kết giữa Chuẩn đầu ra chương trình đào tạo và Chuẩn đầu ra học phần

Chuẩn đầu ra	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10
CLO1		X		X				X	X	X
CLO2		X		X				X		
CLO3		X		X				X		
CLO4		X		X				X		
CLO5		X		X				X		
CLO6					X			X		
CLO7						X		X	X	X

6. Nội dung chi tiết của học phần

6.1. Lý thuyết

Chương	Nội dung
Chương 1	Khái luận về Văn Hiến Việt Nam
1.1	Khái niệm Văn hóa; Văn Hiến; Văn Vật; Văn Minh
1.2	Định vị văn hóa Việt Nam; Văn minh Cổ; Vùng văn hóa
1.3	Tiến trình lịch sử Văn Hiến Việt Nam
Chương 2	Văn hóa nhận thức
2.1	Triết lý âm dương; mô hình tam tài-ngũ hành (thế giới quan)
2.2	Nhân sinh quan
Chương 3	Văn hóa ứng xử với môi trường tự nhiên
3.1	Văn hóa cư trú
3.2	Văn hóa ẩm thực
3.3	Văn hóa trang phục
Chương 4	Tín ngưỡng phong tục người Việt
4.1	Phong tục tập quán
4.2	Lễ hội
4.3	Tín ngưỡng
Chương 5	Văn hóa tổ chức đời sống tập thể
5.1	Mô hình tổ chức nông thôn truyền thống

5.2	Tổ chức quốc gia
5.3	Tổ chức đô thị-mối quan hệ với nông thôn
Chương 6	Giao lưu tiếp biến văn hóa nước ngoài
6.1	Nho giáo và văn hóa Việt Nam
6.2	Phật giáo và văn hóa Việt Nam
6.3	Đạo giáo và văn hóa Việt Nam
6.4	Văn hóa Chăm
6.5	Phương Tây với văn hóa Việt Nam
Chương 7	Danh nhân văn hóa dân tộc - những giá trị cốt lõi
7.1	Giá trị cốt lõi của truyền thống văn hóa dân tộc
7.2	Danh nhân văn hóa dân tộc
Thực tế	Bảo tàng lịch sử Tp.HCM; Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ

6.2. Thực hành

	Nội dung
6.2.1.	Thực tế
	Người học tham gia buổi học thực tế theo chủ đề giảng viên đưa ra
6.2.2.	Bài tập nhóm
	- Người học thảo luận với nhóm các câu hỏi của giảng viên - Các nhóm báo cáo kết quả làm việc trước lớp.

7. Phân bổ thời gian theo tiết (1 tín chỉ = 15 tiết)

Chương	Tên chương	Số tiết tín chỉ		
		Lý thuyết	Bài tập	Tổng
1	Khái luận về Văn Hiến Việt Nam	4	0	4
2	Văn hóa nhận thức	6	0	6
3	Văn hóa ứng xử với môi trường tự nhiên	6	0	6
4	Tín ngưỡng phong tục người Việt	7	0	7
5	Văn hóa tổ chức đời sống tập thể	6	0	6
6	Giao lưu tiếp biến văn hóa nước ngoài	6	0	6
7	Danh nhân văn hóa dân tộc - những giá trị cốt lõi	5	0	5
Thực tế	Bảo tàng lịch sử Tp.HCM; bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ	5	0	5

Tổng	45	0	45
-------------	-----------	----------	-----------

CÁC CHỦ ĐỀ THẢO LUẬN VÀ TIỂU LUẬN

1. Khái niệm về văn hóa, văn vật, văn hiến, văn minh.
2. Kiến thức văn hóa vùng miền; phong tục tập quán, tín ngưỡng lễ hội.
3. Cốt lõi của hệ giá trị truyền thống dưới cách nhìn hiện nay.
4. Những gương mặt tiêu biểu anh hùng dân tộc, tri thức Việt Nam trong lịch sử truyền thống.

8. Phương pháp giảng dạy

Giảng viên giảng dạy với sự kết hợp của một số phương pháp sau:

- Thuyết giảng
- Sử dụng phim tư liệu, các công trình nghiên cứu trong giảng dạy
- Thảo luận/ thảo luận theo nhóm
- SV thuyết trình

Ma trận liên kết giữa Chuẩn đầu ra với phương pháp giảng dạy

Phương pháp giảng dạy	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5	CLO6	CLO7
Thuyết giảng	X	X	X	X	X	X	
Vấn đáp	X		X	X			X
Giải quyết vấn đề		X	X	X	X	X	X
Đọc và tóm lược nội dung tài liệu	X	X	X	X		X	
Hướng dẫn tự học		X	X	X	X	X	X
Thảo luận nhóm	X	X		X	X	X	X

9. Phương pháp học tập

Sinh viên học tập với sự kết hợp của một số phương pháp sau:

- Sinh viên thực hiện đề tài do giảng viên cung cấp tại nhà
- Sinh viên tham gia nghe giảng, thảo luận nhóm và trình bày trước lớp
- Sinh viên được hướng dẫn tiếp cận các nguồn website để trích xuất tư liệu phục vụ cho việc nghiên cứu và học tập.

Ma trận liên kết giữa Chuẩn đầu ra với phương pháp học tập

Phương pháp học tập	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5	CLO6	CLO7
Thuyết trình		X	X	X	X	X	X
Làm việc nhóm		X	X	X	X	X	X
Tự học, tự nghiên cứu	X	X	X	X	X		

10. Nhiệm vụ của sinh viên

- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.
- Đọc tài liệu tham khảo bắt buộc và bổ trợ do giảng viên giới thiệu.
- Hoàn thành đầy đủ các bài tập cá nhân, bài tập nhóm.
- Tham gia kỳ thi kết thúc học phần.

11. Thang điểm đánh giá

Điểm đánh giá quá trình và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến 1 chữ số thập phân.

12. Phương pháp kiểm tra, đánh giá kết quả học tập

Sinh viên được đánh giá kết quả học tập trên cơ sở hai điểm thành phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Hình thức đánh giá	Trọng số
1	Giữa kỳ	Dự lớp + Thi (<i>Hình thức: Tự luận, Thời gian làm bài: 60'</i>) + Thực tế	40%
2	Kết thúc học phần	Trắc nghiệm	60%

Ma trận quan hệ giữa Chuẩn đầu ra và phương pháp kiểm tra, đánh giá

Hình thức đánh giá	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5	CLO6	CLO7
Tiểu luận	X	X	X	X	X	X	
Thuyết trình	X	X	X	X		X	
Trắc nghiệm	X	X	X	X		X	
Dự lớp					X	X	

13. Tài liệu phục vụ cho học phần

13.1. Tài liệu chính

1. GS.TSKH. Trần Ngọc Thêm, *Cơ sở văn hóa Việt Nam*, Nxb. Đại học quốc gia, Hà Nội, 2023.

13.2. Tài liệu tham khảo



Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 20 tháng 10 năm 2022

HIỆU TRƯỞNG

Trưởng Khoa/Bộ môn

Giảng viên biên soạn