

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

Tên học phần: Ứng dụng đồ họa đa phương tiện
Chương trình đào tạo: Thiết kế đồ họa
Người biên soạn: ThS. Trần Văn Tiền
Ngày ban hành:

1. Thông tin về học phần

- Tên học phần: Ứng dụng đồ họa đa phương tiện
- Mã học phần: MMC410
- Số tín chỉ: 3
- Loại học phần: Bắt buộc
- Học phần tiên quyết: Nhập môn ngành CNTT
- Số giờ tín chỉ: 45, trong đó:
 - Lý thuyết: ...
 - Thực hành: ...

2. Thông tin về giảng viên

Giảng viên 1:

- Họ và tên: Trần Văn Tiền
- Chức danh, học vị: Thạc sĩ
- Thời gian làm việc: Giờ hành chính (8:00 -16:00)
- Địa điểm làm việc: Khoa Xã hội – Truyền thông Trường Đại học Văn Hiến
- Điện thoại: 0989 503 100
- Email: TienTV@vhu.edu.vn

Giảng viên 2:

- Họ và tên:
- Chức danh, học vị:
- Thời gian làm việc: Giờ hành chính (8:00 -16:00)
- Địa điểm làm việc: Khoa - Trường Đại học
- Điện thoại:
- Email:

3. Mục tiêu của học phần

Học phần có những mục tiêu:

- Cung cấp những kiến thức nền tảng trong việc ứng dụng ngành đồ họa đa phương tiện vào công việc chuyên môn về truyền thông xã hội.
- Cung cấp cho người học những kiến thức trong việc thực hiện việc xử lý ảnh kỹ thuật số từ đơn giản đến phức tạp.
- Cung cấp cho người học những kiến thức về cách thiết kế sản phẩm trong lĩnh vực in ấn quảng cáo và thiết kế website
- Cung cấp cho người học kiến thức về đồ họa vector, khai thác và sử dụng các điểm mạnh của phần mềm thiết kế Adobe Illustrator.
- Cung cấp cho người học kiến thức và phương pháp thiết kế các sản phẩm đồ họa có giá trị thực tiễn.
- Cung cấp cho người học kiến thức về đồ họa về dàn trang chuyên nghiệp, khai thác và sử dụng các điểm mạnh của phần mềm thiết kế Adobe Indesign.
- Cung cấp cho người học kiến thức và phương pháp Layout mang tính thẩm mỹ.
- Phát triển kỹ năng phối hợp linh hoạt giữa những phần mềm một cách hiệu quả.
- Phát triển kỹ năng giải quyết vấn đề, khả năng làm việc nhóm hiệu quả.

4. Chuẩn đầu ra của học phần

TT	Mã CDR	Nội dung chuẩn đầu ra
4.1	Về kiến thức	
4.1.1	CLO1	Nắm vững lệnh, sử dụng các công cụ trong phần mềm photoshop, Illustrator, Indesign nhằm chỉnh sửa ảnh màu, ảnh nghệ thuật, thiết kế mẫu quảng cáo.
4.1.2	CLO2	Trang bị kiến thức căn bản về các hệ màu, điểm ảnh, cắt ghép ảnh, phục hồi ảnh
4.1.3	CLO3	Trang bị các kiến thức để thực hiện việc chỉnh sửa hoặc ghép ảnh từ cơ bản đến chuyên sâu.
4.1.4	CLO4	Triển khai giao diện, banner website
4.1.5	CLO5	Xây dựng hệ thống nhận diện thương hiệu cho doanh nghiệp
4.1.6	CLO6	Cung cấp cho các sinh viên những kiến thức căn bản về bố cục trong tạp chí, cách thiết kế bìa sách, tạp chí, Catalogue...
4.2	Về kỹ năng	
4.2.1	CLO6	Thực hiện biên tập và xử lý ảnh studio, Thiết kế logo, ấn phẩm
4.2.2	CLO7	Sử dụng thành thạo Photoshop, Illustrator, Indesign trong thiết kế và in ấn quảng cáo

4.2.3	CLO8	Thực hiện thiết kế website
4.2.4	CLO9	Nhận thức được tầm quan trọng của từng phần mềm và phối hợp với nhau trong thiết kế đồ họa.
4.3	Mức tự chủ và trách nhiệm	
4.3.1	CLO10	Có ý thức trách nhiệm trong nghề nghiệp và xây dựng đạo đức của một người thiết kế chuyên nghiệp.
4.3.2	CLO11	Có thói quen học tập suốt đời.
4.3.3	CLO12	Biết tôn trọng các quy định của pháp luật trong Luật Bản quyền, sở hữu trí tuệ.

Ma trận liên kết giữa Chuẩn đầu ra chương trình đào tạo và Chuẩn đầu ra học phần

Chuẩn đầu ra	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10	PLO11
CLO1	x										
CLO2	x										
CLO3		x									
CLO4				x							
CLO5					x						
CLO6					x						
CLO7						x					
CLO8								x			
CLO9									x		
CLO10										x	x
CLO11										x	x
CLO12										x	x

5. Tóm tắt nội dung học phần

Học phần gồm 3 chương, cung cấp những kiến thức nền tảng trong việc ứng dụng ngành đồ họa đa phương tiện vào công việc chuyên môn về truyền thông xã hội. Nhằm giúp người học hiểu biết và sử dụng thành thạo và ứng dụng hiệu quả phần mềm Photoshop, Illustrator và Indesign. Người học được hướng dẫn cụ thể về các loại ấn phẩm và cách thiết kế. Ngoài ra, học phần giới thiệu lĩnh vực thiết kế giao diện Website cho doanh nghiệp.

6. Nội dung chi tiết của học phần

6.1. Lý thuyết

Chương	Nội dung
Chương 1	Xử lý ảnh với Photoshop
1.1.	Khái niệm về ảnh bitmap và vector
1.2.	Giao diện màn hình
1.3.	Khái niệm về vùng chọn, công cụ chọn
1.4.	Kích thước file
1.5.	Khái niệm layers, chức năng layers
1.6.	Ứng dụng layers
1.7.	Khái niệm, hệ màu, cách tô màu nền và viền.
1.8.	Khái niệm về công cụ vẽ đường path
1.9.	Văn bản trong photoshop
1.10.	Cách tạo văn bản
1.11.	Hiệu ứng chữ
1.12.	Khái niệm, cách thức làm việc với Paste into
1.13.	Khái niệm, cách thức làm việc với Group
1.14.	Khái niệm, cách thức làm việc với mặt nạ
1.15.	Các lệnh liên quan đến hiệu chỉnh sáng tối
1.16.	Tút chỉnh ảnh
1.17.	Các loại hiệu ứng thông thường
1.18.	Các loại hiệu ứng đặc biệt
1.19.	Ứng dụng
1.20.	Các khái niệm về web layout
1.21.	Cách thiết kế và xuất bản
Chương 2	Thiết kế ấn phẩm với Illustrator
2.1.	Không gian làm việc
2.2.	Thao tác
2.3.	Các Panel
2.4.	Artboard
2.5.	Rectangle, Ellipse, Line, Star...
2.6.	Pentool

2.7.	Giống hàng
2.8.	Khái niệm về sự kết hợp đối tượng
2.9.	Phương pháp và kỹ thuật kết hợp đối tượng
2.10.	Các kỹ thuật chọn
2.11.	Hệ màu, bảng màu
2.12.	Kỹ thuật tô màu
2.13.	Hiệu ứng màu
2.14.	Giới thiệu các kiểu, loại văn bản
2.15.	Chuyển đổi văn bản thành đối tượng
2.16.	Typography
2.17.	Khái niệm symbol
2.18.	Thư viện
2.19.	Cách tạo và ứng dụng
2.20.	Blend
2.21.	Clipping Mask
2.22.	Perspective
2.23.	Phối hợp với Photoshop
2.24.	Xuất bản ấn phẩm
Chương 3	Kỹ thuật dàn trang với Indesign
3.1.	Giới thiệu tổng quan về dàn trang
3.2.	Làm việc với phần mềm dàn trang InDesign
3.3.	Thiết lập các thông số kỹ thuật
3.4.	Văn bản và hình ảnh
3.5.	Thiết lập tài liệu mới
3.6.	Page
3.7.	Đổ văn bản vào tài liệu
3.8.	Character style
3.9.	Paragraph style
3.10.	Column
3.11.	Text wrap
3.12.	Hình từ Photoshop Path
3.13.	Master Page
3.14.	Công dụng

3.15.	Cách sử dụng (New, Apply, tạo sổ trang...)
3.16.	Tách trang bìa
3.17.	Lập Book mới
3.18.	Bố trí tài liệu vào Book
3.19.	Các xử lý quản lý Book
3.20.	Đóng gói báo / tạp chí chuyển nhà in

6.2. Thực hành

	Nội dung
6.2.1.	Bài tập cá nhân
	Người học thực hiện bài tập cá nhân do giảng viên yêu cầu
6.2.2.	Bài tập nhóm
	- Người học thảo luận với nhóm các câu hỏi của giảng viên - Các nhóm báo cáo kết quả làm việc trước lớp.

7. Phân bổ thời gian theo tiết (1 tín chỉ = 15 tiết)

Chương	Tên chương	Số tiết tín chỉ		
		Lý thuyết	Bài tập	Tổng
1	Xử lý ảnh với Photoshop	3	2	
1.1.	...	3	2	
1.2.		3	2	
2	Thiết kế ấn phẩm với Illustrator	3	2	
2.1.		3	3	
2.2.		3	3	
3	Kỹ thuật dàn trang với Indesign	3	3	
3.1.	...	4	3	
Tổng		25	20	45

Ma trận liên kết giữa Chuẩn đầu ra và nội dung (các chương) của học phần

Chương	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5	CLO6	CLO7	CLO8	CLO9	CLO10	CLO11	CLO12
1	X	X								X		
2	X									X		
3		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

8. Phương pháp giảng dạy

Giảng viên giảng dạy với sự kết hợp của một số phương pháp sau:

- Thuyết trình
- Phát vấn
- Hỏi lại hoặc vấn đáp
- Đọc và tóm lược nội dung tài liệu

Ma trận liên kết giữa Chuẩn đầu ra với phương pháp giảng dạy

Phương pháp giảng dạy	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5	CLO6	CLO7	CLO8	CLO9	CLO10	CLO11	CLO12
Thuyết trình	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Phát vấn	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Giải quyết vấn đề	X		X	X		X	X	X	X	X	X	X

9. Phương pháp học tập

Sinh viên học tập với sự kết hợp của một số phương pháp sau:

- Thuyết trình
- Làm việc nhóm
- Tự học, tự nghiên cứu

Ma trận liên kết giữa Chuẩn đầu ra với phương pháp học tập

Phương pháp giảng dạy	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5	CLO6	CLO7	CLO8	CLO9	CLO10	CLO11	CLO12
Thuyết trình	X	X		X	X					X		
Làm việc nhóm	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Tự học, tự nghiên cứu	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

10. Nhiệm vụ của sinh viên

- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.
- Tham gia đầy đủ các giờ lên lớp và giờ thuyết trình (sinh viên chỉ được vắng mặt tối đa 20% thời gian lên lớp của học phần).

- Đọc tài liệu tham khảo bắt buộc và bổ trợ do giảng viên giới thiệu.
- Hoàn thành đầy đủ các bài tập cá nhân, bài tập nhóm.
- Tham gia kỳ thi kết thúc học phần.

11. Tài liệu phục vụ cho học phần

- Tài liệu tham khảo trên Internet
- Nguyễn Minh Đức, *Căn bản về Photoshop CS tinh chỉnh và xử lý màu*, NXB Giao thông vận tải, 2009
- (2007) (chủ biên), ..., NXB Chính trị quốc gia, Hà Nội

12. Thang điểm đánh giá

Theo thang điểm tín chỉ.

13. Phương pháp kiểm tra, đánh giá kết quả học tập

Sinh viên được đánh giá kết quả học tập trên cơ sở hai điểm thành phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Hình thức đánh giá	Trọng số
1	Giữa kỳ	Dự lớp + (Tiểu luận và Thuyết trình)	40%
2	Kết thúc học phần	Dự lớp + Thi (Hình thức: Trắc nghiệm trên máy tính, Thời gian làm bài: 75')	60%

Ma trận quan hệ giữa Chuẩn đầu ra và phương pháp kiểm tra, đánh giá

Hình thức đánh giá	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5	CLO6	CLO7	CLO8	CLO9	CLO10	CLO11	CLO12
Bài tập trên lớp	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Bài tập ở nhà	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X
Đánh giá làm việc nhóm	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Đánh giá chuyên cần									X			

Duyệt

Trưởng Bộ môn
(Ký và ghi rõ họ tên)

Giảng viên
(Ký và ghi rõ họ tên)

