

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Thông tin về học phần

- Tên học phần: Biên tập phim (Premiere)
(Film editing)
- Mã học phần: GRA419
- Số tín chỉ: 3 (2/1/4)
- Cấp đào tạo: Đại học
- Loại học phần: Bắt buộc
- Học phần tiên quyết/ Học phần trước: Nhiếp ảnh và quay phim
- Đơn vị phụ trách: Khoa Công nghệ thông tin
- Số giờ tín chỉ: 60 tiết , trong đó:
- Lý thuyết: 30 tiết (1 tín chỉ LT = 15 tiết)
- Thực hành: 30 tiết (1 tín chỉ TH = 30 tiết)
- Thực tập: 0 (1 tín chỉ TT = 60 giờ TT tại cơ sở)
- Đồ án/ Khóa luận: 0 (1 tín chỉ ĐA/KL = 45 giờ làm ĐA/KL)

2. Thông tin về giảng viên

Giảng viên 1:

- Họ và tên: Đặng Văn Lực
- Chức danh, học vị: Thạc sĩ
- Thời gian làm việc: Giờ hành chính (8:00 -16:00)
- Địa điểm làm việc: Khoa Công nghệ Thông tin - Trường Đại học Văn Hiến
- Điện thoại: 0938839976
- Email: lucdv@vhu.edu.vn

Giảng viên 2:

- Họ và tên: Huỳnh Quốc Tuấn
- Chức danh, học vị: Thạc sĩ
- Thời gian làm việc: Giờ hành chính (8:00 -16:00)
- Địa điểm làm việc: Khoa Công nghệ Thông tin - Trường Đại học Văn Hiến
- Điện thoại: 0908639585
- Email: tuanhq@vhu.edu.vn

3. Tóm tắt nội dung học phần

Học phần gồm 7 chương, cung cấp cho người học kiến thức tổng quát về biên tập phim bằng Adobe Premiere, nhằm giúp người học sử dụng phần mềm Adobe Premiere để thực hiện biên tập phim hoàn chỉnh. Người học được giới thiệu cơ bản về công việc biên tập phim, sử dụng công cụ trong Adobe Premiere để làm phim. Ngoài ra, học phần giới thiệu về các hiệu ứng, chuyển cảnh và xuất video.

4. Mục tiêu của học phần

Học phần có những mục tiêu:

- Hiểu và trình bày được cấu trúc, quy trình biên tập phim;
- Có khả năng triển khai thực hiện được một đoạn tin ngắn, tin phóng sự hay dựng một video theo sở thích tùy theo tư duy nghệ thuật;
- Phát triển được kỹ năng làm việc cá nhân và làm việc nhóm thông qua việc thực hiện các bài tập cá nhân và bài tập nhóm của môn học này.
- Rèn luyện lòng yêu nghề, tư thế tác phong công nghiệp, tính kiên trì và sáng tạo trong công việc. Tôn trọng đạo đức nghề nghiệp trong vấn đề bản quyền và bảo mật

5. Chuẩn đầu ra của học phần

TT	Mã CDR	Nội dung chuẩn đầu ra
4.1	Về kiến thức	
4.1.1	CLO1	Trình bày được các kiến thức về Biên tập Phim, Lý thuyết phim và câu chuyện
4.1.2	CLO2	Trình bày các khái niệm về Công nghệ Video và các công cụ sản xuất phim hiện nay
4.1.3	CLO3	Trình bày các kiến thức căn bản để sử dụng các công cụ dựng phim, hiệu ứng trong phần mềm Adobe Premiere trong việc dựng phim.
4.1.4	CLO4	Có tư duy hệ thống các vấn đề về mỹ thuật; có khả năng nghiên cứu, sáng tạo trong việc xây dựng và phát triển ý tưởng
4.2	Về kỹ năng	
4.2.1	CLO5	Phân tích và xác định được yêu cầu của khách hàng về bộ phim
4.2.2	CLO6	Sử dụng được thành phần mềm Adobe premiere để thực hiện một đoạn tin ngắn, tin phóng sự hay dựng một video
4.2.3	CLO7	Thực hiện biên tập một bộ phim cho cá nhân/doanh nghiệp theo yêu cầu kịch bản cụ thể.
4.2.4	CLO8	Thực hiện xuất được video, sử dụng trên các nền tảng khác nhau
4.2.5	CLO9	Xây dựng và phát triển kỹ năng giao tiếp, trao đổi, trình bày và thuyết trình. Phát triển được kỹ năng làm việc cá nhân và làm việc nhóm thông qua việc thực hiện các bài tập cá nhân và bài tập nhóm

		của môn học này.
4.3	Mức tự chủ và trách nhiệm	
4.3.1	CLO10	Có ý thức trách nhiệm trong nghề nghiệp và xây dựng đạo đức của một người thiết kế chuyên nghiệp.
4.3.2	CL011	Có thói quen học tập suốt đời.
4.3.3	CLO12	Biết tôn trọng các quy định của pháp luật trong Luật Bản quyền, sở hữu trí tuệ.

Ma trận liên kết giữa Chuẩn đầu ra chương trình đào tạo và Chuẩn đầu ra học phần

Chuẩn đầu ra	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10
CLO1	X	X								
CLO2	X	X								
CLO3	X	X								
CLO4			X	X						
CLO5			X	X	X					
CLO6			X	X	X					
CLO7			X	X	X	X				
CLO8			X	X	X	X	X	X		
CLO9						X	X	X	X	
CLO10								X	X	X
CLO11									X	X
CLO12									X	X

6. Nội dung chi tiết của học phần

6.1. Lý thuyết

Chương	Nội dung chi tiết	Đáp ứng CLOs
Chương 1	Tổng quan về Biên tập Phim và Công nghệ Video	CLO1, CLO2, CLO10, CLO11, CLO12
1.1	Giới thiệu về Biên tập Phim	
1.2	Lý thuyết phim và câu chuyện	
1.3	Công cụ biên tập phim	
1.4	Video kỹ thuật số	

Chương 2	Giới thiệu Adobe Premiere pro	CLO1, CLO10, CLO11, CLO12
2.1	Quy trình tạo biên tập phim bằng Adobe Premiere pro	
2.2	Phím tắt trong Adobe Premiere pro	
2.3	Yêu cầu về phần cứng và hệ điều hành Adobe Premiere pro	
2.4	Tạo dự án với Adobe Premiere pro	
2.5	Không gian và quy trình làm việc	
Chương 3	Phương pháp biên tập Video trong Adobe Premiere pro	CLO3, CLO4, CLO5, CLO6, CLO7, CLO9, CLO10, CLO11, CLO12
3.1	Nhập phương tiện (Import media)	
3.2	Làm việc với timecode	
3.3	Cắt, ghép phim video	
3.4	Làm việc với Sequences	
3.5	Chỉnh sửa Video	
3.6	Chỉnh sửa Audio	
3.7	Chỉnh sửa nâng cao	
Chương 4	Hiệu ứng video và chuyển cảnh	CLO3, CLO4, CLO5, CLO6, CLO7, CLO9, CLO10, CLO11, CLO12
4.1	Tổng quan về hiệu ứng video và chuyển cảnh	
4.2	Hiệu ứng video	
4.3	Hiệu ứng chuyển cảnh	
Chương 5	Đối tượng đồ họa trong Adobe Premiere pro	CLO3, CLO4, CLO5, CLO6, CLO7, CLO9, CLO10, CLO11, CLO12
5.1	Bảng điều khiển Essential Graphics trong Premiere Pro	
5.2	Tiêu đề trong Premiere	
5.3	Đồ họa trong Premiere	
5.4	Phụ đề trong Premiere	
5.5	Phông chữ màu và biểu tượng cảm xúc	

5.5	Hiệu ứng hoạt hình	
Chương 6	Các kỹ thuật chỉnh sửa video nâng cao	CLO3, CLO4, CLO5, CLO6, CLO7, CLO9, CLO10, CLO11, CLO12
6.1	Masking and tracking	
6.2	Blending modes	
6.3	Color Correction and Grading	
Chương 7	Xuất bản phương tiện truyền thông	CLO8, CLO10, CLO11, CLO12
7.1	Cài đặt xuất	
7.2	Quy trình làm việc và tổng quan về xuất video	
7.3	Xuất video	
7.4	Xuất bản cho web và thiết bị di động và nền tảng ứng dụng khác	
7.5	Tạo và sao lưu preset	

6.2. Thực hành

Modul	Nội dung	Đáp ứng CLOs
6.2.1	Bài tập thực hành	
1	Biên tập Video trong Adobe Premiere pro	CLO5, CLO6, CLO7, CLO8, CLO9, CLO10, CLO11, CLO12
2	Hiệu ứng video và chuyển cảnh	
3	Đối tượng đồ họa trong Adobe Premiere pro	
4	Các kỹ thuật chỉnh sửa video nâng cao	
5	Xuất bản phương tiện truyền thông	
6.2.2	Bài tập nhóm	
6	- Thực hiện được một đoạn tin ngắn, tin phóng sự hay dựng một video theo yêu cầu của GV. - Các nhóm nộp file sản phẩm gồm: bài thuyết trình, video.	CLO5, CLO6, CLO7, CLO8, CLO9, CLO10, CLO11, CLO12

7. Phân bổ thời gian theo tiết (1 tín chỉ = 15 tiết)

Chương	Tên chương	Số tiết tín chỉ	Ghi chú
--------	------------	-----------------	---------

		Lý thuyết	Bài tập	Thực hành	Tự học	Tổng	
1	Tổng quan về Biên tập Phim và Công nghệ Video	2			4	6	
2	Giới thiệu Adobe Premiere pro	3			6	9	
3	Phương pháp biên tập Video trong Adobe Premiere pro	5		5	10	20	
4	Hiệu ứng video và chuyển cảnh	5		5	10	20	
5	Đối tượng đồ họa trong Adobe Premiere pro	5		5	10	20	
6	Các kỹ thuật chỉnh sửa video nâng cao	5		10	10	25	
7	Xuất bản phương tiện truyền thông	5		5	10	20	
Tổng		30		30	60	120	

8. Phương pháp giảng dạy

Giảng viên giảng dạy với sự kết hợp của một số phương pháp sau:

- Thuyết trình
- Phát vấn
- Giải quyết vấn đề
- Hướng dẫn thực hành

Ma trận liên kết giữa Chuẩn đầu ra với phương pháp giảng dạy

Phương pháp giảng dạy	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5	CLO6	CLO7	CLO8	CLO9	CLO10	CLO11	CLO12
Thuyết trình	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Phát vấn	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Giải quyết vấn đề	X		X	X		X	X	X	X	X	X	X
Thực hành					X	X	X	X	X	X	X	X

9. Phương pháp học tập

Sinh viên học tập với sự kết hợp của một số phương pháp sau:

- Thuyết trình
- Làm việc nhóm
- Tự học, tự nghiên cứu
- Thực hành

Ma trận liên kết giữa Chuẩn đầu ra với phương pháp học tập

Phương pháp giảng dạy	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5	CLO6	CLO7	CLO8	CLO9	CLO10	CLO11	CLO12
Thuyết trình	X	X		X	X					X		
Làm việc nhóm	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Tự học, tự nghiên cứu	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Thực hành					X	X	X	X	X	X	X	X

10. Nhiệm vụ của sinh viên

- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.
- Tham gia đầy đủ các giờ lên lớp và giờ thuyết trình (sinh viên chỉ được vắng mặt tối đa 20% thời gian lên lớp của học phần).
- Đọc tài liệu tham khảo bắt buộc và bổ trợ do giảng viên giới thiệu.
- Hoàn thành đầy đủ các bài tập cá nhân, bài tập nhóm.
- Tham gia kỳ thi kết thúc học phần.

11. Thang điểm đánh giá: Điểm đánh giá quá trình và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến 1 chữ số thập phân.

12. Phương pháp kiểm tra, đánh giá kết quả học tập

Sinh viên được đánh giá kết quả học tập trên cơ sở hai điểm thành phần như sau:

- Điểm đánh giá quá trình: trọng số 40% bao gồm:
 - Điểm chuyên cần: trọng số 10%
 - Điểm kiểm tra thực hành: trọng số 30%
- Điểm thi kết thúc học phần: trọng số 60%

Hình thức thi: Bài tập lớn/ Tiểu luận có Thuyết trình

Ma trận quan hệ giữa Chuẩn đầu ra và phương pháp kiểm tra, đánh giá

Hình thức đánh giá	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5	CLO6	CLO7	CLO8	CLO9	CLO10	CLO11	CLO12
Bài tập trên lớp	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Bài tập ở nhà	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X
Đánh giá làm việc nhóm	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Đánh giá chuyên cần	X	X	X	X		X	X		X	X	X	X
Bài tập thực hành					X	X	X	X	X	X	X	X

13. Tài liệu phục vụ cho học phần

13.1. Tài liệu chính

- Lisa Fridsma - Brie Gyncild, Adobe After Effects CC Classroom in a Book (2019 Release), ISBN-13 978-9389552904, 2020

11.2. Tài liệu tham khảo

- Adobe. (n.d.). Cơ bản chỉnh sửa video. Truy cập từ

https://helpx.adobe.com/vn_vi/premiere-pro/using/video-editing-basics.html

- Maxim Jago, Adobe Premiere Pro CC Classroom in a Book (2014 release), ISBN-13 978-0133927054, 2014.

- Maxim Jago, Adobe Premiere Pro CC Classroom in a Book (2014 release), 978-0135298893, 2019.

- Lisa Fridsma - Brie Gyncild, Adobe After Effects CC Classroom in a Book (2019 Release), ISBN-13 978-9389552904, 2020

Duyệt

Phó Trưởng khoa

Giảng viên

(Ký và ghi rõ họ tên)

(Ký và ghi rõ họ tên)

Ths Nguyễn Thị Diệu Anh

Ths. Đặng Văn Lực