



TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HIẾN
KHOA CÔNG NGHỆ THÔNG TIN

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Thông tin về học phần

- Tên học phần: **Thiết kế đồ họa 1 - Graphic Design 1**
- Mã học phần: **GRA403**
- Số tín chỉ: **3 (2/1/4)**
- Cấp đào tạo: **Đại học**
- Loại học phần: **Bắt buộc**
- Học phần tiên quyết/ Học phần trước:
- Đơn vị phụ trách: **Khoa Công Nghệ Thông Tin**
- Số giờ tín chỉ: **60 trong đó:**
- Lý thuyết: **30 (2 tín chỉ LT = 30 tiết)**
- Thực hành: **30 (1 tín chỉ LT = 30 tiết)**

2. Thông tin về giảng viên

- Họ và tên: **Huỳnh Quốc Tuấn**
- Chức danh, học vị: **Thạc sĩ**
- Thời gian làm việc: **Giờ hành chính (8:00 -16:00)**
- Địa điểm làm việc: **Khoa CNTT - Trường Đại học Văn Hiến**
- Điện thoại: **0907981812**
- Email: **tuanhq@vhu.edu.vn**

3. Tóm tắt nội dung học phần

Học phần trang bị cho sinh viên kiến thức cơ bản về các định dạng hình ảnh, các hiệu ứng, công cụ của phần mềm A.Photoshop để người học nắm vững các chức năng và công cụ cơ bản của Photoshop. Qua đó người học có thể chỉnh sửa, cắt ghép, xây dựng bố cục hình ảnh, nắm bắt sự phối hợp màu sắc, chữ và áp dụng vào thực tế.

4. Mục tiêu của học phần

Mục tiêu của học phần Thiết kế đồ họa 1 là :

- Cung cấp cho người học những kiến thức cơ bản về ảnh kỹ thuật số trong việc thực hiện việc xử lý ảnh từ đơn giản đến phức tạp.

- Cung cấp cho người học những kiến thức về tư duy màu sắc; chất lượng; phân loại ảnh để sử dụng trong lĩnh vực thiết kế đồ họa.

- Hướng dẫn người học sử dụng thành thạo phần mềm Adobe Photoshop để có thể chỉnh sửa; tạo hiệu ứng; phục hồi ảnh và áp dụng vào thực tiễn thiết kế các sản phẩm đồ họa.

- Phát triển kỹ năng phối hợp linh hoạt giữa A.Photoshop và những phần mềm đồ họa khác để thiết kế hiệu quả.

5. Chuẩn đầu ra của học phần:

TT	Mã CDR	Nội dung chuẩn đầu ra
4.1	Về kiến thức	
4.1.1	CLO1	Hiểu biết và trình bày được các kiến thức về hình ảnh dạng Raster (Bitmap), điểm ảnh, độ phân giải và các định dạng hình ảnh trong thiết kế.
4.1.2	CLO2	Hiểu biết các khái niệm về chỉnh sửa ảnh không phá hủy, các tính chất và thuộc tính của Layer trong phần mềm A.Photoshop.
4.1.3	CLO3	Giải thích và trình bày được việc sử dụng của các hệ màu sử dụng trong thiết kế đồ họa
4.1.4	CLO4	Phân tích được bố cục ảnh để thực hiện việc chỉnh sửa, ghép ảnh phục vụ việc thiết kế.
4.1.5	CLO5	Trang bị các kiến thức về hình ảnh để người học nâng cao khả năng sáng tạo và tư duy thiết kế.
4.2	Về kỹ năng	
4.2.1	CLO6	Sử dụng và vận dụng thành thạo các công cụ trong phần mềm A.Photoshop chỉnh sửa, phối màu, cắt ghép ảnh.
4.2.2	CLO7	Thực hiện thành thạo các thao tác lưu, xuất file hình ảnh phù hợp với yêu cầu thực tế.

4.2.3	CLO8	Tham gia và giải quyết vấn đề bằng kỹ năng làm việc nhóm
4.2.4	CLO9	Thể hiện kỹ năng phối hợp với các phần mềm đồ họa khác để hoàn thành công việc.
4.3	Mức tự chủ và trách nhiệm	
4.3.1	CLO10	Có ý thức trách nhiệm trong nghề nghiệp và xây dựng tác phong, đạo đức của người thiết kế chuyên nghiệp.
4.3.2	CLO11	Thể hiện tinh thần tự học, tự tìm hiểu tài liệu để hoàn thành các bài học và bài tập được giao
4.3.3	CLO12	Có ý thức tôn trọng các quy định của pháp luật trong Luật Bản quyền, sở hữu trí tuệ.

Ma trận liên kết giữa Chuẩn đầu ra chương trình đào tạo và Chuẩn đầu ra học phần

Chuẩn đầu ra	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10
CLO1	X									
CLO2	X									
CLO3		X								
CLO4			X							
CLO5				X						
CLO6				X				X		
CLO7					X					
CLO8						X	X			
CLO9					X			X		X
CLO10									X	
CLO11										X
CLO12									X	

Ghi chú: PLOs (Programme Learning Outcomes): Chuẩn đầu ra cấp CTĐT

CLOs (Course Learning Outcomes): Chuẩn đầu ra học phần

6. Nội dung chi tiết của học phần

6.1. Lý thuyết

Chương	Nội dung	Đáp ứng CLOs
Chương 1	Tổng quan về phần mềm Photoshop	CLO1
1.1.	Tổng quan về phần mềm	
1.2.	Cài đặt và các tùy chỉnh ban đầu	
1.3	Giới thiệu giao diện và thiết lập vùng làm việc	
1.4	Tìm hiểu các định dạng file	
1.5	Phân biệt Ảnh Raster và vector	
1.6	Điểm ảnh và độ phân giải (Pixel và Resolution)	
1.7	Các thao tác cơ bản (Zoom, Pan, Rotate, Undo, Redo...)	
1.8	Các chế độ màn hình	
1.9	Quản lý tập tin (Khởi tạo, mở, đóng...tập tin)	
Chương 2	Tạo vùng chọn	CLO1,CLO2
2.1	Khái niệm và tầm quan trọng của vùng chọn	
2.2	Các công cụ tạo vùng chọn	
2.3	Các lệnh về vùng chọn	
2.4	Sử dụng công cụ Pen tạo vùng chọn	
Chương 3	Tìm hiểu về Layer	CLO1,CLO2, CLO5
3.1	Khái niệm và các chức năng của layer	
3.2	Các thao tác với Layer	
3.3	Sử dụng Layer Mask, Layer Style, Clipping Mask	
3.4	Các chế độ hòa trộn layer (Adjustment layer)	
Chương 4	Màu sắc trong Photoshop	
4.1	Vai trò của màu sắc trong thiết kế	CLO2,CLO3
4.2	Các hệ màu trong Photoshop	

4.3	Tô màu đơn sắc (Fill)	
4.4	Tô màu chuyển sắc (Gradient)	
Chương 5	Làm việc với văn bản	CLO2,CLO4
5.1.	Typography trong thiết kế	CLO5,
5.2.	Kỹ năng tìm kiếm và cài đặt font chữ	CLO6,
5.3	Thao tác định dạng, biến đổi chữ	CLO9
Chương 6	Tìm hiểu nhóm công cụ Cọ vẽ	CLO2,CLO4
6.1	Nhóm công cụ Brush	CLO5, CLO6
6.2	Công cụ Eraser	
6.3	Công cụ History Brush	
6.4	Công cụ Clone Stamp	
6.5	Nhóm công cụ Patch	
Chương 7	Xuất bản	CLO4
7.1	Lưu file	CLO5, CLO6 CLO7
7.2	Xuất file cho Web	
7.3	Xuất file In ấn	

6.2. Thực hành

	Nội dung	Đáp ứng CLOs
6.2.1.	Bài tập cá nhân – Thực hành trên lớp	
	Giảng viên xây dựng và yêu cầu người học thực hiện các bài tập với định hướng: 1. Giúp người học làm quen với giao diện, workspace, các Panel, các tùy chỉnh, các chế độ màn hình trong phần mềm A.Photoshop 2. Giúp người học làm quen với các thao tác cơ bản : Pan, Zoom, Undo, Free Transform, Undo, Redo, sử dụng Ruler... 3. Xây dựng cách quản lý file: tạo mới,lưu, mở, xuất file phù hợp với yêu cầu thực tế (sản phẩm Digital, sản phẩm in ấn)	CLO1, CLO2, CLO3, CLO6, CLO8, CLO10

	Nội dung	Đáp ứng CLOs
	4. Các bài tập giúp người học tạo, lưu, tùy biến vùng chọn bằng các công cụ trong phần mềm A.Photoshop. 5. Các bài tập để người học hiểu rõ và vận dụng xử lý Layer để cắt ghép, chỉnh màu, Blend màu và thiết kế hiệu ứng (Layer Style, Layer Mask, Adjustment Layer, Clipping Mask) 6. Các bài tập làm việc với văn bản để người học làm quen với định dạng chữ, tạo các hiệu ứng cho chữ từng bước xây dựng Typography. 7. Các bài tập để ứng dụng nhóm công cụ Brush vào thiết kế. 8. Các bài tập để người học vận dụng các kiến thức đã học để xây dựng (thiết kế lại) các ấn phẩm như: Banner, Media Post, Facebook cover...và đưa kết quả vào Mockup.	
6.2.1.	Bài tập nhóm (2, 3 em)	
	* Thực hiện 1 trong các chủ đề sau: 1. Digital Poster với chủ đề tự do (ví dụ: “Sài Gòn xưa”, “Xuân đã về”...(kích thước A4) theo phong cách Collage Art 2. Banner có nội dung và kích thước do giảng viên yêu cầu (ví dụ: Banner giảm giá nhân ngày Valentine, Banner tuyển sinh của trường Đại học Văn Hiến...) 3. Manipulate hình ảnh (các sản phẩm, vật dụng, nhân vật, phong cảnh) ** Hoặc thảo luận các chủ đề bên dưới	CLO1, CLO2, CLO3, CLO6, CLO8, CLO10, CLO11, CLO12,

7. Phân bố thời gian theo tiết và điều kiện thực hiện:

Chương	Tên chương	Số tiết tín chỉ					Ghi chú
		Lý thuyết	Bài tập	Thực hành	Tự học	Tổng	
1	Tổng quan về phần mềm Photoshop	5			10	5	
2	Tạo vùng chọn	5		5	10	10	
3	Tìm hiểu về Layer	5		5	10	10	
4	Màu sắc trong Photoshop	5		5	10	10	
5	Văn bản và những hiệu ứng chữ	5		5		10	
6	Tìm hiểu nhóm công cụ Cọ vẽ	5		5		10	
7	Xuất bản			5		5	
Tổng		30	0	30		120	

CÁC CHỦ ĐỀ THẢO LUẬN VÀ TIỂU LUẬN

- Lịch sử phát triển của phần mềm A Photoshop.
- Ưu và nhược điểm của phần mềm A Photoshop?
- So sánh phần mềm A Photoshop và các phần mềm chỉnh sửa ảnh khác.
- AI ảnh hưởng thế nào đến việc chỉnh sửa, cắt ghép, sáng tạo hình ảnh?
- Ảnh Raw là gì? Ứng dụng của nó trong thiết kế?
- Nêu các định dạng ảnh thông dụng.
- Định dạng nào phù hợp khi in ấn.
- Opacity là gì. Phân biệt Opacity và Fill trong Layer panel.
- Phân biệt hệ màu RGB, CMYK, HSB.
- Mã màu Hex là gì? Làm sao tìm được mã màu theo yêu cầu?
- Điểm ảnh là gì? Độ phân giải là gì? Mối quan hệ của chúng.
- Tại sao việc xuất ảnh (Export) là cực kỳ quan trọng khi làm việc bằng phần mềm A. Photoshop? Hãy liệt kê các cách xuất ảnh bằng phần mềm này.
- Theo các bạn, công cụ nào sử dụng nhiều nhất trong Photoshop?
- Trang web nào cung cấp nguồn ảnh phục vụ học tập và làm việc?
- Tại sao Font chữ lại ảnh hưởng đến thông điệp của sản phẩm trong thiết kế?

- p. Chia sẻ một dự án thực hiện bằng Photoshop mà người học tâm đắc nhất?
- q. Kỹ thuật Collage Art là gì? Tìm hiểu về phong trào Bauhaus.
- r. Manipulation image là gì?
- s. Mockup là gì? Vai trò của Mockup trong thiết kế đồ họa?

8. Phương pháp giảng dạy:

Giảng viên giảng dạy với sự kết hợp của một số phương pháp sau:

Gợi ý:

- Thuyết trình
- Phát vấn
- Đọc và tóm lược nội dung tài liệu
- Thảo luận nhóm

Ma trận liên kết giữa Chuẩn đầu ra với phương pháp giảng dạy

Phương pháp giảng dạy	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5	CLO6	CLO7	CLO8	CLO9	CLO10	CLO11	CLO12
Thuyết trình	X	X	X	X	X		X			X		
Phát vấn	X		X	X								X
Đọc và tóm lược nội dung tài liệu	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Thảo luận nhóm			X	X			X	X	X		X	

9. Phương pháp học tập

Sinh viên học tập với sự kết hợp của một số phương pháp sau:

Gợi ý:

- Làm việc nhóm
- Tự học, tự nghiên cứu
- Thực hành

Ma trận liên kết giữa Chuẩn đầu ra với phương pháp học tập

Phương pháp học tập	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5	CLO6	CLO7	CLO8	CLO9	CLO10	CLO11	CLO12
Thực hành	X	X	X					X			X	
Làm việc nhóm			X	X			X	X	X		X	
Tự học, tự nghiên cứu	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

10. Nhiệm vụ của sinh viên**Gợi ý:**

- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.
- Tham gia đầy đủ các giờ lên lớp và giờ thuyết trình (sinh viên chỉ được vắng mặt tối đa 20% thời gian lên lớp của học phần).
- Đọc tài liệu tham khảo bắt buộc và bổ trợ do giảng viên giới thiệu.
- Hoàn thành đầy đủ các bài tập cá nhân, bài tập nhóm, bài tập thực hành.
- Tham gia kỳ thi kết thúc học phần.

11. Thang điểm đánh giá: Điểm đánh giá quá trình và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến 1 chữ số thập phân.

12. Phương pháp kiểm tra, đánh giá kết quả học tập

Sinh viên được đánh giá kết quả học tập trên cơ sở hai điểm thành phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Hình thức đánh giá	Trọng số
Điểm quá trình (40%)			
1	Điểm chuyên cần	<i>Thang điểm 10</i>	10%
2	Kiểm tra thực hành	<i>Thang điểm 10</i>	30%
Điểm cuối kỳ (60%)			
1	Điểm thi cuối kỳ	<i>Thi trắc nghiệm 50 câu, 60 phút</i> <i>Giảng viên ra đề</i>	60%

Ma trận quan hệ giữa Chuẩn đầu ra và phương pháp kiểm tra, đánh giá

Hình thức đánh giá	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5	CLO6	CLO7	CLO8	CLO9	CLO10
Chuyên cần								X	X	X
Thực hành	X				X	X	X	X		X
Trắc nghiệm	X	X	X	X	X	X	X	X		X

13. Tài liệu phục vụ cho học phần (các tài liệu xuất bản trong 05 năm trở lại đây và cung cấp được cho Trung tâm Học liệu nơi đặt tài liệu)

13.1. Tài liệu chính

[1]. Adobe Photoshop CC Classroom in a Book, Andrew Faulkner, 2023

13.2. Tài liệu tham khảo

[1]. Photoshop CC toàn tập, NXB Khoa học & Kỹ thuật, Phạm Quang Huy, 2016

TP.Hồ Chí Minh, ngày 27 tháng 03 năm 2024

Hiệu trưởng

Phó trưởng Khoa

Giảng viên biên soạn

Duyệt

(Ký và ghi rõ họ tên)

(Ký và ghi rõ họ tên)

NGUYỄN THỊ DIỆU ANH

HUỲNH QUỐC TUẤN